



Janine Rewell

POLVELLA

kuvitelmia ja grafiikkaa

POLVELLA näyttely valottaa nykyajan kuvitustaiteen monipuolista kenttää kansainvälisesti palkitun Janine Rewellin kattavan tuotannon kautta. Uudet Visavuoreen pohjautuvat kuvitusteokset ottavat visuaalisen päiväkirjan muodon kun huolettoman kesäiset muistikuvat sulautuvat perimätietona polvelta toiselle kerrottuihin kansantaruihin jylhästä Lovenkärjestä, jonka laelle Janinen isoitsänisoisä kuvanveistäjä Emil Wikström aikanaan rakensi erämaa-ateljensa.

Muistojen visuaalinen muodonmuutos ja kulttuuriperinnön kaiku heijastaa kontrastin näytellyssä myös esiteltävään kaupalliseen kuvitusalaan ja sen moniin kasvoihin; Kansainväliset kampanjat ja kuvitustuotteet monipuolisine julkaisualustoineen ja materiaaleineen esittelevät nykypäivän kuvittajan ammatinkuvan kokonaisvaltaista laajuutta, joka pitää sisällään paljon muutakin kuin lastenkirjoja ja sarjakuvia.

Rewellin koottu tuotanto on nyt ensikertaa nähtävillä synnyinsijoillaan Suomessa ja inspiraation lähteellään Visavuoren Museossa: *“Olen kasvanut kesäni leikkien museon kupeessa, jälkipolvien pyhäkössä, edesmenneiden esi-isieni luona, jotka ovat patsaina jääneet täyttämään Visavuoren huoneita. Tarinoiden kerrostuma on näkyy perintönä kädenjäljessäni ja iloisena museon antamasta näyttelytilaisuudesta saan nyt jatkaa Visavuoren tarinaa omalla kierteelläni”* kertoo Janine.

Hänen kuvitustyyliinsä tunnetaan ikonisesta geometrisuudesta, joka on vuosikymmenen varrella kehittynyt juoksevampaan muotokieleen ja haastanut perinteiset kaksiulotteiset kuvitusmediat; Leikkisät digitaaliset vektorigrafiikat pakenevat paperilta maalatulle ihmisiholle, pakkauksista näyteikkunoihin ja animaatioista nukkekoteihin, yli kategorioiden ja läpi monimuotoisten materiaalien.

Visavuoren Museon lisäksi POLVELLA näyttely on samanaikaisesti näytteillä *Guan Shan-yue Art Museum*issa, Shenzhenissä Kiinassa. Rewell kutsuttiin pitämään näyttely arvostetussa kiinalaisessa kansallisessa taidemuseossa sen jälkeen kun hän talvella 2015 oli tuomaroimassa *China Illustration Biennale* kilpailua Shenzhenissä.



Janine Rewell (s.1986) opiskeli graafista suunnittelua Taideteollisessa Korkeakoulussa sekä Rhode Island School of Designissa (USA) ja on työskennellyt kuvittajana vuodesta 2006. Rewellin kädenjälki on palkittu useaan otteeseen niin kotimaassa kuin ulkomaillakin mm. *Vuoden Huiput*-kilpailussa, *Cannes International Advertising Festivalissa* ja *Art Director's Club of Europe Awardseissa*. Yksityisnäyttelyitä hänellä on aikaisemmin ollut Puolassa sekä Espanjassa ja ryhmänäyttelyitä kymmenissä eri maissa. Janine työskentelee pääasiallisesti kansainvälisellä kentällä, jossa hänen asiakkaisiinsa lukeutuu mm. *Nike, H&M, Finnair, Samsung, The Times, Toyota* ja *Swarovski*. Suomessa hän on kuvittanut mm. *Finnairille, Pauligille, Nokialle, Hartwallille* ja *Minna Parikalle*.

2.6. - 31.8.2016

Kari-paviljonki, Visavuoren Museo
Visavuorentie 80, 37770 Tarttila
www.visavuori.com

6.6. - 13.6.2016

Guan Shanyue Art Museum
Shenzhen, Kiina
www.gsyart.com

Lisätietoja:

Museonjohtaja Pälvi Myllylä, puh. 040 7597719 / palvi.myllyla@valkeakoski.fi
Kuvittaja Janine Rewell, puh. 0443190586 / janine@janinerewell.com