

EMIL WIKSTRÖM 1864-1942

1864

Emil Erik Wikström syntyi Turussa 13.4.1864. Kävi kansakoulun Turussa.

1881

Opiskeli Suomen Taideyhdistyksen Turun piirustuskoulussa 1881–1882.

1882

Opintoja Suomen Taideyhdistyksen Helsingin piirustuskoulussa (1882–1883 ja 1886–1887), jossa tapasi Axel Gallénin sekä Suomen taideteollisuusyhdistyksen Veistokoulussa (Slöjdskolan) 1882–1883.

1883

Senaatin myöntämä apuraha taideteollisuuden ulkomaisiin opintoihin:

Wienin taideteollisuuskoulu (Kunstgewerbeschule, Wien) 1883–1885. Koristeveistäjä, ksylografin ammattitutkinto.

Wienin taideakatemia (Kaiserlich Königlich Akademie der Bildenden Künste in Wien) 1883–1885. Kuvanveistäjän ammattitutkinto.

1885

Opintoja Pariisissa Académie Julianissa 1885–1886.

1887

Maaliskuussa Suomen taideyhdistyksen dukaattikilpailussa 1. palkinto teoksella Mansikkatyttö. Ensimmäinen julkinen tilaus: Gustaf Fredrik Ahlgrenin muistomerkki. Paljastettiin 1888.

1887–1891

Apurahoilla opintomatkoja Pariisiin ja Wieniin.

1890

Kihloissa Dora Wahlroosin kanssa. Asui Turussa Wahlroosin vanhempien luona 1890–1891.

1892

Kesällä matka Vienan Karjalaan Louis Sparren kanssa.

1893

Ateljeekodin paikka löytyi Sääksmäeltä Vanajaveden rannalta. Ateljeekodin piirrokset valmistuivat. Säätytalon päätykolmion veistokilpailussa 1. sija. Paljastettiin 1903.

1894

Visavuori valmistui.

1895

Avioitui Alice Högströmin (11.6.1873–1.6.1950) kanssa 30.5.

1896

Alkuvuodesta opintomatka Itävaltaan, Italiaan ja Ranskaan. Visavuori paloi 13.8.

1897

Tytär Estelle syntyi Helsingissä.

1897-1902

Visavuoren rakennustöiden ajan perhe asui Pariisissa. Säätytalon friisi valmistui.

1899

Elias Lönnrotin muistomerkkilpailussa 1.sija. Paljastettiin 1902.

1900

Pariisin maailmannäyttely. Wikström osallistui teoksilla Invocation, Vaan päästä meidät pahasta, Taistelija sekä Äiti ja lapsi. Myös Aleksanteri I ja neljän säädyn edustajat Säätytalon friisistä olivat esillä kipsivaloksina. Palkintona pronssimitali. Wikström oli myös veistänyt Suomen paviljongin katolla olevat neljä luonnollisen kokoista kipsikarhua.

Tytär Anna-Liisa syntyi Pariisissa.

1902

Visavuoren uusi asuinrakennus valmistui. Muutto Visavuoreen.

1903

Visavuoren uusi ateljee valmistui.

1907

Tytär Mielikki syntyi Visavuoreessa.

1912

Visavuoren ateljeen laajennus.

1913

J. V. Snellmanin muistomerkkilpailussa 1. sija yhteisehdotuksella Eliel Saarisen kanssa. Paljastettiin 1923.

1919

Professorin arvonimi.

Tanskan Dannebrogin ritarikunnan 2. luokan komentaja.

1920–1942

Työskenteli pääosin muotokuvien, hautamuistomerkkien ja mitalitaiteen parissa.

Lukuisia luottamustehtäviä.

1923

Ranskan kunnialegioonan ritari.

1924

Suomen Valkoisen Ruusun ritarikunnan 2. luokan komentaja.

1925

Ruotsin Pohjantähden ritarikunnan 2. luokan komentaja.

1926

Latvian Kolmen tähden ritarikunnan 3. luokan komentaja.

1934

Suomen Valkoisen Ruusun ritarikunnan 1. luokan komentaja.

1942

Emil Wikströmin kuoli 25.9.

Julkisia veistoksia:

- Gustaf Fredrik Ahlgrenin muistomerkki. Tampere, 1888.
- Turun Säästöpankin rakennuksen julkisivun veistokset Kauppa, Teollisuus ja Säästäväisyys. Turku, 1891.
- Säätytalon päätykolmion veistokoristelu. Helsinki, 1893–1903.
- Fredrik Paciuksen muistomerkki. Helsinki, 1895.
- Henkivakuutusyhtiö Suomen allegoriset veistokset Usko ja Luottamus. Helsinki, 1896–1897.
- Elias Lönnrotin muistomerkki. Helsinki, 1902.
- Anders Joachim Kurténin muistomerkki. Vaasa, 1907.
- Wladimir Jurveliuksen hautamuistomerkki. Vilppula, 1907.
- Mikael Agricolan muistomerkki. Viipuri, 1908. Kadonnut toisen maailmansodan aikana.
- Aino-suihkukaivo. Helsinki, 1912. Siirretty Lahteen 1949.
- Pohjan neito -suihkukaivo. Tampere, 1913.
- Helsingin rautatieaseman lyhdynkantajat. Helsinki, 1914.
- Uno Staudingerin hautamuistomerkki. Helsinki, 1914.
- Zacharias Topeliuksen muistomerkki. Vaasa, 1915.
- Kansallismuseon karhu. Helsinki, 1916.
- Juho Lallukan hautamuistomerkki. Viipuri, 1919. Siirretty Lappeenrantaan 1986.
- Gösta Björkenheimin hautamuistomerkki. Helsinki, 1920.
- G. A. Serlachiuksen muistomerkki. Mänttä, 1921.
- Eliel Aspelin-Haapkyllän hautamuistomerkki. Helsinki, 1921.
- Heinolan vapaudenmuistomerkki. Heinola, 1922.
- Alfred Kordelinin siunauskappelin veistokset Surevat pojat. Rauma, 1922–1923.
- Johan Vilhelm Snellmanin muistomerkki. Helsinki, 1923.
- Antti Mikkolan hautamuistomerkki. Turku, 1923.
- Pohjanmaan museon pronssiovet. Vaasa, 1929.

- Oskar Rewellin hautamuistomerkki. Vaasa, 1932.
- Sureva mies –suihkukaivo / Mies hiljentyneenä ikuisuuden edessä. Helsinki, 1933.
- Serlachius-suvun hautamuistomerkki. Mänttä, 1937.
- Alfred Kordelinin siunauskappelin veistokset Elämän alku ja Elämän loppu. Rauma, 1939–1940.
- Santeri Ivalon hautamuistomerkki. Helsinki, 1942–1943.

Mitalit:

- Suomen Taideyhdistys 50 vuotta, 1896, etusivun muotokuva Leopold Steinman, takasivun luonnos Jac. Ahrenberg, kaiverrus Carl Jahn.
- Emilie ja Kaarlo Bergbom / Suomalainen teatteri 1872–1905, valm. 1907.
- J. V. Snellman, 100 vuotta syntymästä 1906, sign. 1905.
- Kuopion maanviljelysnäyttely 1906, palkintomitali, sign. 1905.
- Suomen Taiteilijaseura 50 vuotta, 1914.
- Mikael Agricola / Uskonpuhdistus 400 vuotta 1917, valm. 1920–21.
- Tampereen valtaus 1918, muistomitali 1920.
- Hämeenlinnan plaketti 1918, sign. 1919.
- Kustaa II Adolf / Tornion kaupunki 300 vuotta 1921, sign. 1920/1921.
- Juhani Aho 60 vuotta, 1921.
- P. E. Svinhufvud 60 vuotta 1921, valm. 1922.
- Suomen Asianajajaliitto 1919, ansiomitali 1920, valm. 1923.
- G. A. Serlachius Oy, ansiomitali 1922, takasivun suunnittelu Eric O. W. Ehrström.
- Turun yliopisto, avajaisten muistomitali, 1922.
- Nils Turenpoika Bjelke / Turun hovioikeus 300 vuotta, 1923.
- Suomen itsenäiseksi julistautuminen 1917, muistomitali 1923, valm. 1924.
- Suomen tasavallan hallitusmuoto 1919, muistomitali 1923, valm. 1924.
- Vapaussodan alkaminen / Vaasa valkoisen Suomen pääkaupunkina, muistomitali 1924.
- Alfred Kihlman 100 vuotta syntymästä 1925, sign. 1924.
- Uno Kurtén / Henkivakuutusyhtiö Kaleva 50 vuotta, 1925.
- Jääkärien saapuminen Saksasta 1918, muistomitali 1925, valm. 1926.
- Paavo Nurmi 1925, valm. 1926.

- Agathon Meurman 100 vuotta syntymästä, 1926.
- Antti Ahlström 100 vuotta syntymästä, 1926.
- Gösta Serlachius 50 vuotta, 1926.
- J. R. Danielson-Kalmari, 1927.
- Robert Kajanus 70 vuotta 1926, valm. 1927.
- Turun kaupunki 700 vuotta, 1929.
- Yrjö Sakari Yrjö-Koskinen 100 vuotta syntymästä, 1930.
- Elias Lönnrot / Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 100 vuotta 1931, sign. 1930.
- Gustav Komppa 65 vuotta, 1932.
- Suomen maanmittauslaitos 300 vuotta, 1933.
- E. N. Setälä 70 vuotta, 1934.
- Johan Gadolin / Suomalaisen Kemistien Seuran tunnustuspalkinto, 1936.
- Alvar Renqvist 70 vuotta, 1937.
- Rudolf Walden 60 vuotta, 1937.
- Eero Erko / Päivälehti-Helsingin Sanomat 50 vuotta, 1939.
- A. K. Cajander 60 vuotta, 1939.
- C. G. E. Mannerheim 75 vuotta, 1942.

Edustustoimet:

- Suomen Taiteilijain näyttely, perustajajäsen, 1891.
- Turun taideyhdistyksen perustajajäsen (1891), johtokunnan jäsen 1906-1918 ja juryn jäsen 1891 sekä 1904-1915.
- Päivölän kansanopiston johtokunnan jäsen 1908-1911.
- Oy Taito Ab , 1918, perustajajäsen, valimon tekninen ja taiteellinen asiantuntija ja valvoja.
- Suomen Taiteilijaseuran puheenjohtaja 1918-1923.
- Taidetta kouluihin –yhdistys, johtokunnan jäsen 1919-1921.
- Suomen taiteen Kööpenhaminan –näyttelyn ylikomissaari, 1919.
- Suomen Kuvanveistäjäliiton kutsuttu perustajajäsen (1910) puheenjohtaja 1919-1922 ja 1934-1942.
- Alfred Kordelinin säätiö, taidejaoston puheenjohtaja 1919-1942.
- Suomen Taideakatemian jäsen 1922-1927.

- Suomen Taideyhdistyksen piirustuskoulun / Suomen Taideakatemian koulun tarkastaja 1922-1927 ja 1936-1942.
- Suomen Taideakatemian varapuheenjohtaja 1923-1927 ja 1935-1940.
- Antellin valtuuskunnan jäsen 1923.
- Lallukan taiteilijakotisäätiön hallituksen jäsen 1924-1942.
- Alfred Kordelinin säätiö, hallituksen jäsen 1927-1942.
- Kalevalaseuran varapuheenjohtaja 1932-1942.
- Suomen Taiteilijaseuran kunniajäsen 1934.
- Gösta Serlachiuksen taidesäätiön isännistön varapuheenjohtaja 1934-1942.