

**Tiedote 21.5.2014**

Visavuoren kesänäyttelyssä sukellaan 1800-luvun lopun Pariisin boheemiin taiteilijaelämään!

**Maailman sydämessä
Emil Wikströmin vuodet Pariisissa****22.5.-31.8.2014
Visavuoren Kari-paviljonki**

Näyttely kertoo Emil Wikströmin ja tämän ystävien opiskeluvuosista taiteen metropolissa Pariisissa 1880- ja 1890-luvuilla. Esillä on nuoruusvuosien töitä Wikströmin lisäksi Akseli Gallen-Kallelalta, Pekka Haloselta, Eero Järnefeltiltä sekä Wikströmin ensimmäiseltä kihlatulta Dora Wahlroosilta. Suomalaisten taiteilijatoverien lisäksi oman yhteisönsä Pariisissa muodostivat pohjoismaiset kuvanveistäjät ja esillä on Visavuoren museon kokoelmiin kuuluvien ruotsalaisen Carl Eldhin ja belgialaisen Paul Nocquetin veistoksia, jotka eivät aikaisemmin ole olleet esillä.

Näyttelyssä esitellään taiteilijatoverien tärkeimmät tukikohdat Pariisissa: päivät kuluivat opintojen parissa Académie Julianissa ja illat rentouduttiin Pariisin lukuisissa kabareeravintoloissa. Näyttelyyn on myös rekonstruoitu maalausten, kertomusten ja säilyneen irtaimiston avulla ullakkohuone, jonka taiteilijat Axel Gallén ja Emil Wikström jakoivat Pariisin ryövärikortteleissa vuonna 1885.

Näyttelystä käy ilmi myös Pariisin aikaa leimaava kaksijakoisuus: modernin kaupunkielämän ja vilkkaan taiteilijatoveruuden keskelle hiipi myös eräänlainen alakuloisuus ja kaipuu kotimaahan. Tämä näkyy paitsi taiteilijoiden töissä, myös heidän kirjeenvaihdossa, josta on näyttelyyn otettu lukuisia sitaatteja.

Näyttely on osa Emil Wikströmin 150-vuotisjuhlavuotta. Juhlavuoden suojelijana toimii rouva Jenni Haukio.

Lisätietoja: amanuenssi Satu Lahtinen, puh. 050-430 6151, satu.lahtinen@valkeakoski.fi
toiminnanjohtaja Juha Myllylä, puh. 040-5399561, juha.myllyla@valkeakoski.fi