



Tiedote 15.1.2014

Koko vuosi juhlaa!

Kuvanveistäjä Emil Wikströmin syntymästä 150 vuotta

Suomen merkittävimpiin kuuluvan kuvanveistäjän, kultakauden taiteilijoiden ydinryhmään kuuluneen Emil Wikströmin (1864-1942) syntymästä tulee tänä vuonna kuluneeksi 150 vuotta. Juhlavuoden kunniaksi eri puolilla Suomea järjestetään erilaisia näyttelyitä ja tapahtumia.

Emil Wikström - uranuurtaja

Kuvanveistäjä Emil Wikströmin (1864-1942) elämäntarina on kuin satu: köyhä poika Turusta osoittaa niin suurta taiteellista lahjakkuutta, että saa mesenaatit puolelleen ja nousee koko Suomen kuvanveistokenttää hallitsevaksi mestariksi.

Euroopan taidekaupungeista haettujen oppien ja virikkeiden ansiosta Emil Wikströmistä tuli taiteilijana uranuurtaja. Hän rakensi ensimmäisen kansallisromanttisen erämaateljeen Visavuoren, josta tuli esikuva taiteilijaveljille ja suomalaisen asumisen ihanne. Wikström toi Suomeen pronssivalutaidon ja perusti maahan ensimmäisen pronssivalimon. Hän oli autonomian ajan käytetyin kuvanveistäjä, valtakunnan suosituin muotokuvien veistäjä, mitalitaiteen pioneeri ja suurten monumenttien luoja.

Hänen keskeisiä teoksiaan ovat mm. Helsingin Säätytalon päätykolmio, Elias Lönnrotin muistomerkki, J.V. Snellmannin muistomerkki, Helsingin Rautatieaseman lyhtymiehet, Vaasan Sakari Topeliuksen muistomerkki ja Pohjanmaan museon ovet, Tampereen Pohjanneito -suihkukaivo, Mäntän Serlachius-monumentit ja Lahden Aino -suihkukaivo.

Emil Wikström oli monitaitoinen kuvanveistäjä, joka hallitsi eri materiaaleja. Hänen työstämänsä marmorit ja itse valamansa pronssiveistokset ovat herkkyydessään ainutlaatuisia. Erityisen koskettavia ovat Emil Wikströmin lapsiaiheiset muotokuvat ja veistokset.

Emil Wikström halusi olla mukana vaikuttamassa Suomen taidemaailmaan, joten hänelle kertyi lukuisia luottamustehtäviä. Hän oli ajamassa tekijänoikeuksia, huolehti taidekoulujen tulevaisuudesta ja opetuksen tasosta, sekä oli mukana perustamassa taideyhdistyksiä. Samalla hän koulutti omassa ateljeessaan nuoria kuvanveistäjänalkuja ammatin saloihin.

Visavuoren ateljeekoti oli merkittävä osa Wikströmin taiteilijatarinaa. Suurten monumenttien veistäjänä Wikström ei löytänyt tarpeeksi suurta ateljeeta Suomesta, joten hän päätyi rakentamaan sellaisen itse. Kaipuu takaisin Suomen "korpiin" oli iskenyt nuoriin taiteilijoihin Pariisissa, ja Wikström valikoi ateljeensa paikaksi jyhkeän niemen Vanajaveden



rannalla. Visavuoressa Wikström saattoi keskittyä työntekoon sekä lukuisiin harrastuksiinsa, joihin kuuluivat mm. puutarhanhoito, musiikki ja tähtitiede.

Valkeakosken Sääksmäellä sijaitsevan Visavuoren omistaa nykyään Visavuoren museosäätiö ja se on toiminut museona vuodesta 1967 lähtien.

Emil Wikströmin juhluvuosi 2014

Juhlavuoden näyttelyt:

- "Emil Wikström – Kiveen kätketty kauneus", Turun taidemuseo 24.1.–27.4.2014
- Visavuoren ateljeen uusi perusnäyttely, Visavuoren museo, 13.4.2014 alkaen
- "Maailman sydämessä – Emil Wikströmin vuodet Pariisissa", Visavuoren museo, 22.5.–31.8.2014
- "Wikströmin jalanjäljillä – Valkeakoski-opiston opiskelijoiden teoksia", Visavuoren museo 15.9.–14.12.2014
- "Emil Wikströmin mitalitaide", verkkonäyttely

Juhlajulkaisut:

- Yrjö Suomalainen: "Visavuoren mestari" (1948, uudistettu painos). Gösta Serlachiuksen taidesäätiön julkaisu.
- Mitalitaiteen vuosikirja 2014, omistettu Emil Wikströmin mitalitaiteelle. Suomen Mitalitaiteen Kilta.

Tapahtumat:

- 15.2. klo 14 FT, dosentti Liisa Lindgren: Emil Wikström, muistomerkkien mestari. Opastus näyttelyssä. Turun taidemuseo.
- 8.3. klo 14 museonjohtaja Päivi Myllylä: Emil Wikströmin Visavuori. Opastus näyttelyssä. Turun taidemuseo.
- 26.3. klo 18 museonjohtaja Päivi Myllylä: Sovitteleva kapinallinen – Emil Wikström. Luento. Serlachius-museo Gustaf, Mänttä. Järjestäjä: Autere-opisto ja Serlachius-museot.
- 27.3. klo 18 museonjohtaja Päivi Myllylä: Sovitteleva kapinallinen – Emil Wikström. Luento. Ruoveden kirjasto, Ruovesi. Järjestäjä: Ruoveden opisto.
- Emil Wikströmin syntymäpäiväjuhlat 13.4.2014. Visavuoren museo, Turun taidemuseo.
- "Kuriositeetteja kuvanveistäjän elämän varrelta"- Emil Wikströmin 150-vuotisjuhlaesitys. Ensiesitys 13.4., muut esitykset kesällä. Esityspäivät ilmoitetaan myöhemmin.

Muuta:

- Mitalitaiteen vuosikilpailu 2014, aiheena Emil Wikström. Suomen Mitalitaiteen Kilta. Kilpailu on avoin kaikille suomalaisille ja Suomessa pysyvästi asuville kuvanveistäjille ja kuvataiteen opiskelijoille. Kilpailuohjelma: www.mitalitaide.fi.



- 10 ja 20 euron hopeinen juhlaraha, aiheena Emil Wikström. Suomen Rahapaja. Kilpailuohjelma: www.suomenrahapaja.fi.

Vuoden mittaan myös muita tapahtumia. Ajankohtaiset tiedot löytyvät osoitteesta: www.visavuori.com

Juhlavuoden suojelija



” On ilo ja kunnia toimia kuvanveistäjä Emil Wikströmin 150-vuotisjuhlavuoden suojelijana. Wikströmin mestarillinen veistostaide sekä hänen laaja-alainen toimintansa maamme taiteen puolesta ovat osa arvokkainta suomalaista kulttuurihistoriaa.”

Jenni Haukio
Suomen Tasavallan Presidentin puoliso
Emil Wikströmin 150-vuotisjuhlavuoden suojelija

Emil Wikströmin 150-vuotisjuhlavuoden toimikunta:

Visavuoren museosäätiö
Turun taidemuseo
Serlachius-museot
Tampereen aluetaidemuseo
Suomen Kansallismuseo
Pohjanmaan museo
Lahden taidemuseo
Helsingin kaupungin taidemuseo
Suomen Mitalitaiteen Kilta
VR Group
Suomen Pankki
Asiantuntijajäsen dosentti Liisa Lindgren,
Helsingin Yliopisto



Lisätietoja:

Museonjohtaja Pälvi Myllylä
Visavuoren museosäätiö
Palvi.myllyla@valkeakoski.fi
Puh. 040 759 7719
Juhlavuoden tiedotuskuvia: www.visavuori.com / Mediapankki